

Stille Nacht, heilige Nacht Text: J. Mohr, Mel.: X. Gruber, Satz für Chor/Orch (oder nur Chor) oder nur Orch. M. Apitz

FG 46 (dot auch B-Dur)

**Sopr.-Sax**  
**Alt.-Sax**  
**Tenor-Sax** *ad. lig. (= Tenor-Sax)*  
**B-Klar** 1 okt. ↓  
**Gegenstimme VI. (Fr.)**  
**Tr.**  
**Fr. I** *halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)*  
**Tr. VI. I**  
**Fr. II** *halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)*  
**Tr. VI. II**  
**Fr. III** *halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)*  
**Tr. VI. III**  
**Fr. IV** *diese Stimme nur spielen, wenn Fr. I besetzt ist (wegen T. 11)*  
**Zusatz**  
**Vcl. Kb.** *halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)*  
**Bass**  
**Brifton-Sax**  
**Vcl. II**

Gitar. B/E|B B B (E)B B # F7 B (B7) Es (F7) Es B (E) B B (B7) Es (F7) Es B E B B F D7 Gm Es D B #7 B